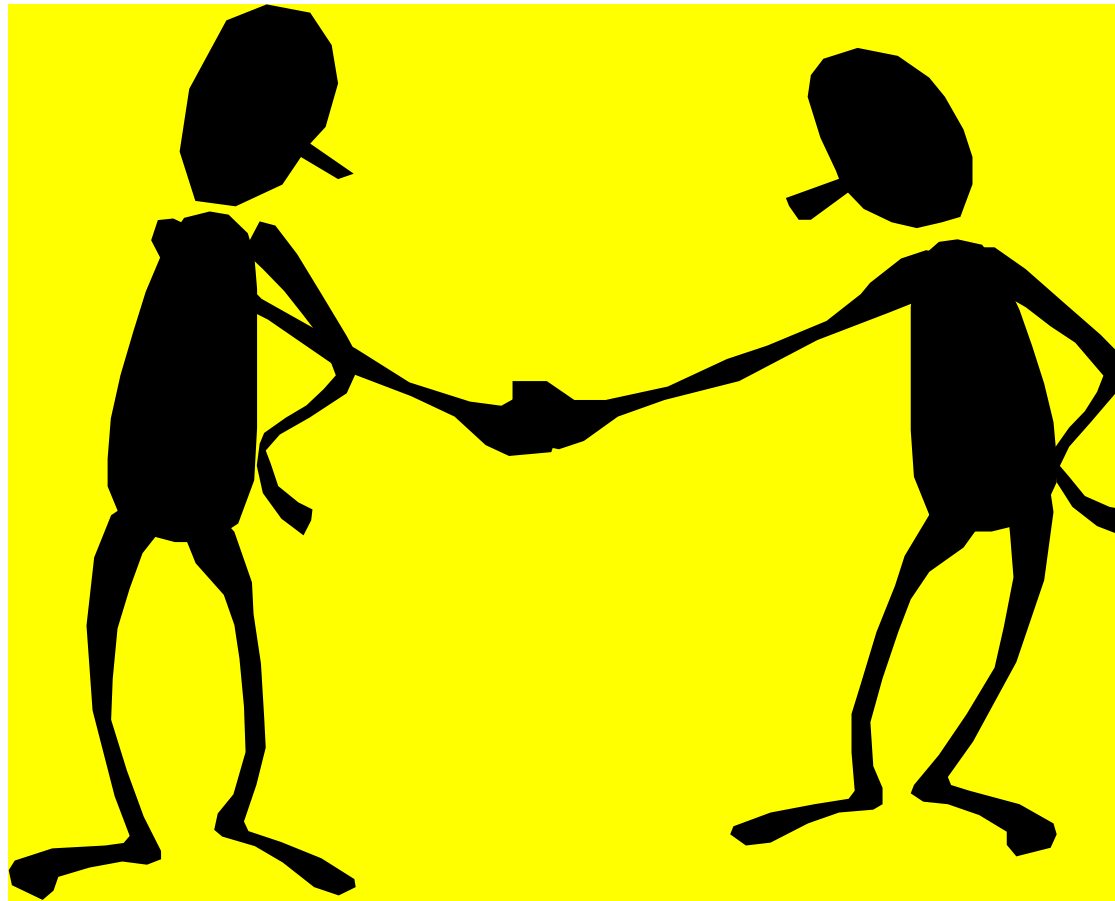


# Boa Tarde !!

---



desde 1902

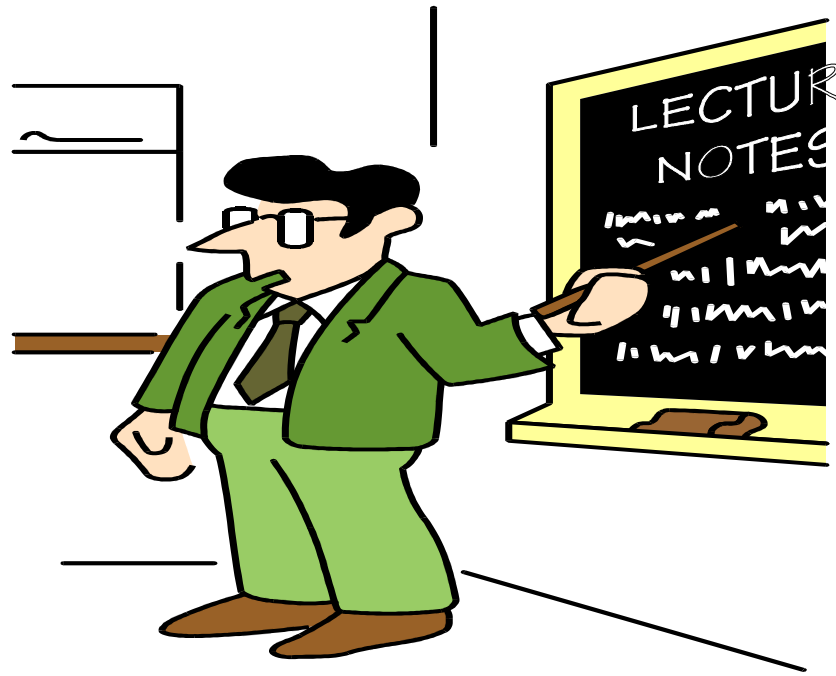
Prof. Dr. Ivam Ricardo Peleias – 2008 ©

**FECAP**

**Nossa palestra desta tarde é:**

---

# **O professor em sala de aula: preparação e execução da aula expositiva**



Prof. Dr. Ivam Ricardo Peleias – 2008 ©

desde 1902  
**FECAP**

## Plano da palestra

---

- **Abertura** **17:00 / 17:05**
- **Trabalhos** **17:05 / 18:05**
- **Debates** **18:05 / 18:35**

# Agenda

- Objetivos e premissas para a palestra

- Introdução ao assunto

- Aula expositiva

- Estágios da aula expositiva

- Preparação e execução da aula expositiva

- Considerações finais

1902

# Objetivos e premissas para o seminário

---

## Objetivos

---



- Fornecer aos professores elementos teóricos e práticos para preparação, execução e uso da aula expositiva.
- Contribuir para a educação continuada e reciclagem dos professores universitários.
- Colher subsídios sobre a prática da docência universitária, para melhorar futuras edições desta palestra.

## Premissas

---

- **Aula expositiva: estratégia de ensino mais simples e comum à prática docente.**
- **É possível aperfeiçoar a aula expositiva, por meio de ações a serem empregados pelo professor.**
- **O professor precisa variar as formas de execução da aula expositiva.**

# Introdução ao assunto

---

## Perguntas aos participantes

---

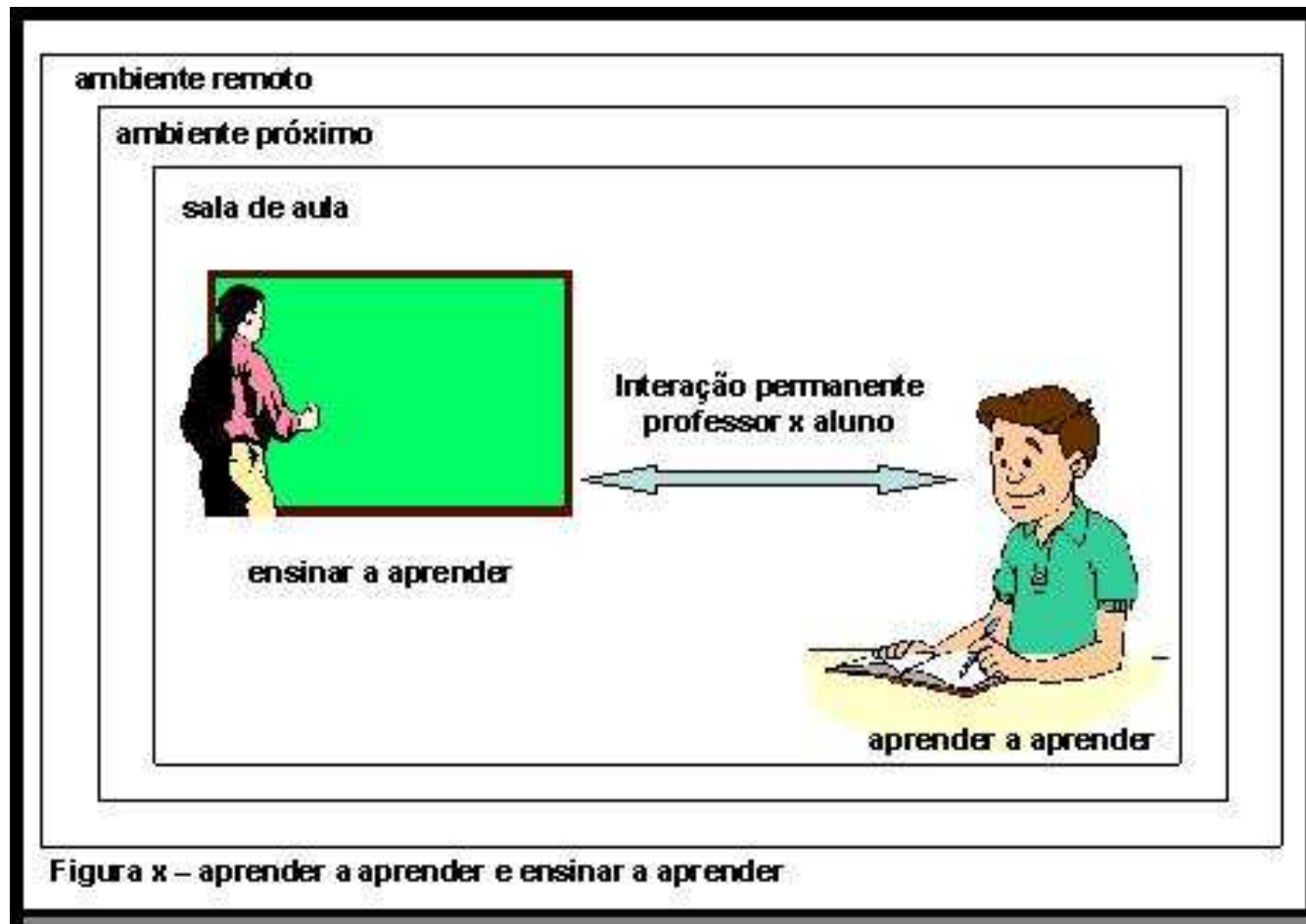
- De 100,0% das suas aulas, quantas são expositivas ?
- Você só fala durante a exposição, ou varia a condução ?
  - Atividades para fixar conteúdos;
  - Exemplos práticos – integração com a realidade;
  - Debate e discussão com os alunos;
  - Uso do tempo cronológico e do tempo real.

## Introdução ao tema

---

- **Estudiosos da qualidade do ensino (Godoy, Nérici, Gil, Peleias, Marion, Moreira) são unânimes sobre a primazia da aula expositiva em relação às demais estratégias de ensino.**
- **Estes autores ofereceram contribuições para melhorar a aula expositiva.**
- **Veremos como tais contribuições poderão nos ajudar.**

# Ensinar a aprender e aprender a aprender



Fonte: Hernandes, Peleias e Barbalho, in Peleias (org.), 2006, p. 64

desde 1902

# A aula expositiva

---

# Definição

---

- Ou definições, conforme os autores a seguir:
  - Apresentação oral de um tema logicamente estruturado – Nérici, 1993, p. 114
  - Preleção verbal usada por professores para transmitir informações aos seus alunos – Gil, 1997 – p. 69
- Autores – unanimidade: a (+) antiga estratégia de ensino que se tem notícia.

# Objetivos da aula expositiva

---

## •Ou propósitos (Godoy, 1988, p. 101-102):

- Apresentar novos assuntos;
- Despertar a motivação do discente (????);
- Esclarecer conceitos e princípios;
- Revisar ou sintetizar uma seqüência de aprendizagem – unidade de conteúdo;
- Narrar experiências de cunho pessoal.

## •Nérici (1993, p. 115):

- Economizar tempo e esforços - urgência na comunicação. desde 1902

# Cuidados a serem tomados

---

- **Petrucci e Batiston (Peleias, org., 2006, p. 272-273):**
  - Tom de voz adequado – entonação - enfatizar pontos (+) importantes do tema;
  - Falar de forma gramaticalmente correta;
  - Usar vocabulário acessível ao público-alvo;
  - Não gesticular / se movimentar demais durante a exposição. Buscar “ponto de apoio” – caneta, papel ou apontador a laser;
  - Respeitar o tempo - não cansar os ouvintes. Não há “receita pronta”. Sugestão: até 50 minutos de fala durante toda a aula;
- Manter a atenção do público.

## Fatores críticos de sucesso – 1 de 2

---

- **Petrucci e Batiston (Peleias, org., 2006, p. 272):**
  - a exposição deve ser previamente planejada;
  - usar ilustrações, exemplos, gráficos, figuras, casos práticos, vivências, textos e filmes, entre outros;
  - ser adequada para seu público-alvo;
  - estimular a reflexão dos ouvintes - perguntas sobre problemas relacionados ao tema;

## Fatores críticos de sucesso – 2 de 2

---

- **Petrucci e Batiston (Peleias, org., 2006, p. 272) – cont.:**
  - **promover debates e discussões, quando oportuno;**
  - **buscar a repetição do que já foi dito - facilitar a compreensão;**
  - **seguir uma linha de raciocínio lógico, fácil de ser captada pelos alunos;**
  - **ao final, sintetizar o exposto, recapitular e sedimentar o assunto na memória do discente.**

# Estágios da aula expositiva

---

# Estágios da aula expositiva – 1 de 3

---

- **1ª. Etapa – Preparação da aula:**

- **Requer a identificação e avaliação prévia de vários elementos:**

- **programa da disciplina, e dos temas e conteúdos a serem tratados – seqüência lógica;**
- **alunos - nível de conhecimento e capacidade de aprendizado;**
- **espaço físico para a aula - iluminação, posição das carteiras, sons internos e externos que interferem na aula, dentre outros;**
- **recursos didáticos - *datashow*, quadro negro, giz, retro-projetor, multimídia, computadores, vídeo-cassete, dentre outros.** desde 1902

## Estágios da aula expositiva – 2 de 3

---

- **2ª. Etapa – Exposição da aula:**
  - **Início da aula – “quebrar o gelo”;** situar o conteúdo na disciplina; comentar características e importância; formular questionamentos;
  - **Meio da aula – expor de forma lógica, simples e fácil;** apontar aplicabilidade, efeitos, mudanças, pontos positivos e negativos, estimular e permitir que o aluno reflita;
  - **Final da aula – apanhado geral;** responder questionamentos formulados no início.

## **Estágios da aula expositiva – 3 de 3**

---

- **3ª. Etapa – Avaliação da aula pelo professor**
  - **Verificar o cumprimento do elaborado na 1ª. e 2ª. etapa;**
  - **Aprender com os erros;**
  - **Anotar as ocorrências no material de apoio – guardar para as próximas edições;**
  - **Realizar atividades de avaliação de aprendizagem – durante ou na próxima aula.**

## Seleção de conteúdos

---

- O ser humano médio normal é limitado na apreensão e processamento de novas informações.
- A transmissão ordenada de conteúdos (lembra de Godoy e de Nérici ?) deve ser feita de forma pausada, para permitir:
  - apreensão;
  - processamento;
  - estabelecimento de relações de causa e efeito.
- Conteúdos a transmitir: compor o programa da disciplina.

# Preparação e execução da aula expositiva

---

# A aula expositiva no programa da disciplina – 1 de 2

---

- **Conteúdos a transmitir - compor o programa da disciplina.**

- **Nosso exemplo:**

- **Disciplina: Introdução à pesquisa contábil;**

- **Curso: Ciências Contábeis – poderia ser qualquer outro;**

- **Conteúdos: Elaboração de textos;**

- **Material de apoio:**

- **Transparências;**

- **Textos:** 

**Verbo na ponta da língua;  
Você é fluente em Português ?  
I am analfabeto  
Gerundismo**

## **A aula expositiva no programa da disciplina – 2 de 2**

---

- **Vamos analisar o modelo de programa entregue, para nos situarmos sobre o uso da aula expositiva.**
- **Iremos ao ponto mais alto para enxergar a floresta como um todo – visão sistêmica da disciplina.**
  - **Nosso exemplo:**
    - **Disciplina: Introdução à Pesquisa Contábil;**
    - **Curso: Ciências Contábeis - 1º ano;**
    - **Conteúdos: aula expositiva – elaboração de textos;**  
**Atividade: redação sobre as dificuldades.**

*desde 1902*

## **Pausa para uma reflexão profunda**

---

- **Texto “Simples assim”, do Prof. Masetto – está na artigoteca.**
- **O Prof. Masetto afirma que os professores universitários lêem pouco.**
- **Os professores também escrevem pouco – está é minha – o que eu vejo no Mestrado.**
- **Se o professor não pratica, como pode exigir que seus alunos pratiquem ?**
- **Uma forma de obter sucesso na aula expositiva:**
  - **ENSINAR PELO EXEMPLO.**

## A preparação da aula – 1 de 2

---

- **Tudo o que se faz pela 1ª. vez demora mais tempo.**
- **Nas outras vezes – (-) tempo de preparação (>) melhoria – efeito da curva de aprendizado.**
- **Vantagem de usar o conceito a curva de aprendizado:**
  - **Fazer a mesma coisa em menos tempo;**
  - **Fazer mais coisas com o mesmo tempo;**
  - **Ter tempo para pensar em outras coisas.**

## A preparação da aula – 2 de 2

---

- **Confecção da aula:**

- **Análise do programa, seleção e estudo dos conteúdos e preparação da aula – transparências ou anotações;**
- **Localização e obtenção do material de apoio – os textos entregues e previamente lidos por todos nós – conexão sala de aula x realidade;**

- **Entrega do material:**

- **Prévia – as transparências, com orientação de uso;**
- **No dia da aula – os textos selecionados.**

# A realização da aula – 1 de 5

---

## • Início da aula:

- Transcrever o plano no quadro;
- Convidar alguém - “palhinha” de 5 minutos sobre o material já entregue;
- O convidado não estudou – passe a bola para outro;
- Se não tiverem o material, ter e entregar uma cópia.

## • Justificativas:

- estimular a preparação prévia do discente;
- promover a participação;
- usar a estratégia da “cenourinha”;
- demonstrar que todos devem se preparar;
- o elemento surpresa – quem será convidado ?
- Alerta para as próximas aulas – observar. *desde 1902*

## A realização da aula – 2 de 5

---

- **Durante a aula – 1 de 2**
  - **Realização da exposição:**
    - Na seqüência do que foi preparado;
    - Tempo médio sugerido – dois minutos por transparência;
  - **Entrega do material de apoio – os textos selecionados, lidos e de conhecimento do professor;**
    - Observar as reações dos alunos – “mexer com a classe”;

## A realização da aula – 3 de 5

---

- **Durante a aula – 2 de 2**

- **Desafiar os alunos:**

- **Se trouxerem outros textos / matérias sobre o assunto, melhores do que os entregues, analisar e trocar o material;**

- **Resgatar a atenção:**

- **Informar a razão da entrega;**
    - **Demonstrar o que será tratado nesta aula;**
    - **Fazer comentário comparativo entre os textos entregues;**
    - **Orientar e explicar como e porque a aula é importante.**

*desde 1902*

## A realização da aula – 4 de 5

---

- **Verificação da aprendizagem:**
  - **Realizar exercícios práticos:**
    - **1º. exercício – para o dia da exposição:**
      - **Convidar os alunos para lerem o texto – tem para todos;**
    - **2º. exercício – logo após a aula expositiva – fixar conteúdo:**
      - **Fazer a redação pedida;**
      - **Depois, ler as redações, e tabular as dificuldades apontadas, e devolver a redação corrigida e comentada.**

# A realização da aula – 5 de 5

---

- **O fechamento da aula:**
  - **as considerações finais:**
    - **ver no exemplo entregue;**
    - **a comparação entre planejado e realizado:**
  - **Mostrar a agenda aos alunos;**
    - **Reafirmar o cumprimento da agenda.**

## Após a aula

---

- **Guardar as anotações.**
  - Coisas que o professor percebe;
  - Coisas que os discentes sugerem.
- **Refletir sobre o comportamento dos alunos.**
- **Estar atento ao que pode melhorar as aulas.**
- **Nas próximas aulas – melhorar o que for preciso ou possível.**

## Algumas dicas – 1 de 6

---

- **Enviar antes as aulas expositivas aos discentes – *Internet*, multiplicadores, Teleduc ou Moodle;**
- **Fazer a leitura e discussão em sala de aula – preleção inicial valendo nota – seleção aleatória dos discentes – não desistir;**
- **Se não quiser falar, peça para os alunos lerem as transparências. Depois, comente e ilustre o conteúdo;**
- **Imprimir a aula - formato folheto com linhas (até 3 por página) – usar como ponto de apoio - anotações de melhorias futuras;**

## Algumas dicas – 2 de 6

---

- **Elaboração do material:**
  - embalagem - 50,0% da venda;
    - material da aula expositiva - bem-feito, encadeado e fácil ler e acompanhar;
    - Aluno usa como fonte de anotações complementares.
- **Como fazer um material caprichado ?**
  - Técnicas de preparação e realização de apresentações:
  - Modelo 3M e bibliografia disponível;
  - Que tal o modelo usado pelo Prof. Peleias ?

## Algumas dicas – 3 de 6

---

- **Falar:**
  - **Com começo, meio e fim;**
  - **Para o público – todos, ponto de apoio, grupos de seis a cada aula;**
  - **Olhando nos olhos do público;**
  - **Em tom de voz adequado, sem concorrer com o ambiente;**
  - **O que você se propôs a falar, e que está no programa.**

## Algumas dicas – 4 de 6

---

- **Mexer com a turma:**

- **Preleção valendo nota – a estratégia da “cenourinha”;**
- **Se eles não trouxerem o material, ter duas cópias e circular entre eles (planos B e C) – aviso para as próximas aulas;**
- **Ao invés de apenas responder, devolver as perguntas – a Maiêutica Socrática sugerida pelo Prof. Wellington Rocha, da FEA/USP;**
- **Apoiar-se nos alunos, sempre que for possível.**

## Antes de continuarmos:

---

- Afinal de contas, o que significa a palavra Maiêutica ?
- Dicionário Michaelis – uol:
  - Maiêutica
  - mai.êu.ti.ca
  - *sf (gr maieutikós) 1 Pedag Uma das formas pedagógicas do método socrático, que consiste em multiplicar as perguntas a fim de obter, por indução dos casos particulares e concretos, um conceito geral do objeto em estudo. 2 Ginec Arte de partejar; obstetrícia.*

## **Algumas dicas – 5 de 6**

---

- **Com turmas muito grandes – 1 de 2:**
  - **Conectar o assunto da sala de aula com a realidade:**
    - temas palpitantes na mídia;
  - **Ilustrar com histórias relevantes e interessantes:**
  - **Tornar o aprendizado divertido e engajador;**
    - A historinha da crise de gerundismo.
  - **Fazer perguntas provocativas – desafiar os alunos;**

## **Algumas dicas – 6 de 6**

---

- **Com turmas muito grandes – 2 de 2:**
  - **Movimentar-se para perto dos alunos – “descer do púlpito”;**
  - **Eficiência operacional – exercícios e atividades em sala:**
  - **Exercícios – fixação de aprendizagem após a exposição;**
  - **Atividades extra-classe e desenvolvimento assistido em sala de aula;**
  - **Turmas grandes - assistente de sala;**
  - **Provas – no máximo uma página.**

# Considerações finais

---

## Considerações finais – 1 de 3

---

- A aula expositiva pode ser uma das poucas, ou a única estratégia de ensino possível.
- O professor deve estar preparado para elaborar e ministrar aulas expositivas.
- Dominar a aula expositiva permite que o professor enfrente outras situações:
  - Palestras, seminários e outras oportunidade de falar para o público.
- As IES devem oferecer condições objetivas para que o professor varie o cardápio de estratégias de ensino. desde 1902

## Considerações finais – 2 de 3

---

- **O professor precisa tomar alguns cuidados:**
  - **Com um de seus principais instrumentos de trabalho – a voz;**
  - **Apesar das restrições, as disciplinas requerem outras estratégias e ações além da aula expositiva – ver o programa adotado como modelo para esta palestra;**
  - **Aprender e apreender o conceito de curva de aprendizado;**
  - **Sempre melhorar a atuação - Oscar de Ator Coadjuvante.**

## Considerações finais – 3 de 3

---

- Para encerrar de verdade:
  - Turma, quem é o ator principal no cenário educacional ?

**Espero que a palestra contribua para o vosso sucesso profissional.**

# Agenda

- Objetivos e premissas para a palestra

- Introdução ao assunto

- Aula expositiva

- Estágios da aula expositiva

- Preparação e execução da aula expositiva

- Considerações finais

1902

**E agora ...**

---

**Muito obrigado pela atenção.**

**Vamos debater sobre o assunto.**



**[ivamrp@fecap.br](mailto:ivamrp@fecap.br)**

**Prof. Dr. Ivam Ricardo Peleias – 2008 ©**

*desde 1902*

**FECAP**